

# AAN DE RAND

DRIEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT 2009  
OKTOBER NOVEMBER DECEMBER  
Nr. 144

Uitgave van het  
**HET WERK DER DAKLOZEN** v.z.w.

BLINDESTRAAT 6-8 – ANTWERPEN

[www.cawdeterp.be](http://www.cawdeterp.be)

Gesticht in 1939

deelwerking van het CAW De Terp



*Beste  
Wensen  
voor  
2010*

## Editoriaal

*In ons huisblad willen we uw aandacht vestigen op het reilen en zeilen binnen de muren. We willen graag actuele ontwikkelingen delen. Het zal wellicht een verrassing zijn dat dit nummer niet in het teken staat van de Kerst. De foto op de front vonden we als verwijzing naar de eindejaarsfeesten wel op zijn plaats. Wat brengt Aan De Rand deze keer dan wél? Vooreerst laten we u kennismaken met ons theaterproject. Op dit moment is de tweede reeks in volle gang. We blikken ook even terug op ons feest ter ere van Sint-Maarten op 11/11 aan de hand van een bespiegeling van een bevoorrechte getuige. Tot slot vind u in ons keukenartikel onze wensen voor 2010 terug.*

*Dave Dauwe  
team-  
verantwoordelijke*

# Theater spelen in WeeDeeDee



*Mensen groeikansen geven. We willen dat ze zichzelf en hun collega's op een andere manier leren kennen, zodat ieder kan leren omgaan met grenzen en hoe deze te verleggen. Al deze elementen (en nog veel meer) vinden we terug in ons theatercursus-project dat begin 2009 al een keer met*

*succes doorging. Het was zo goed dat we nu een tweede reeks gestart zijn.*

Het idee om iets met theater te doen kwam van enkele bewoners. In de voorbereiding van ons feest n.a.v. het 70-jarig bestaan van ons centrum, werd door enkele bewoners het idee geopperd om een kleine ludieke opvoering voor te bereiden om de gasten van ons huis te onderhouden. Al snel kwamen we tot de ontdekking dat zoiets wel wat kennis en ervaring vereist om het goed te kunnen doen. Tenslotte zou er voor publiek worden gespeeld!

Gelukkig was er iemand die zijn weg wat weet te vinden in zulke dingen. Ons afdelingshoofd Peter zocht het even uit en kwam bij Open Doek terecht. Deze organisatie (uit de Zirkstraat) ondersteunt het amateurtheater in Vlaanderen. Het betere amateurtheater wordt meestal begeleid door professionele regisseurs. Zo is het mogelijk om ook via een sociaal-artistische invalshoek mettertijd producties te maken die daadwerkelijk gespeeld worden voor een levend publiek. Zo nam ons ludiek ideetje ineens een hoge vlucht! De sponsoring werd in orde gebracht, de nodige contacten gelegd en voor we het wisten waren we onderweg voor een groot avontuur.

Open Doek introduceerde ons Peter Michel als regisseur. Peter is professioneel acteur en regisseur. Zijn werk bestaat voornamelijk uit acteer- en regiewerk in theaterzalen en fictiereeksen op TV, zoals rollen in Lili en Marleen, De Kampioenen, Code 37.... Maar daarnaast is hij een enthousiast en bedreven regisseur van sociaal-artistiek theater. Peter toonde zich van bij het eerste contact uitermate enthousiast. Maar we waren er nog niet. We hadden nog geen acteurs...

Volgende stap was dan de promotiecampagne: onze groepswerker Karel, die jullie nog kennen uit het vorige nummer van Aan De Rand, stond erop om alle bewoners individueel te polsen of ze zin hadden

mee te doen. Ondertussen werden affiches verspreid en uitgehangen in een aantal van onze zusterorganisaties. Bovendien vroeg Peter Michel ondersteuning van een begeleider van het team om het project mee te trekken. Collega Mieke wierp zich spontaan op om als kandidaat (ster)actrice mee aan de slag te gaan. Het campagnewerk miste zijn doel niet. Op de eerste avond kwamen een 20 tal kandidaat acteurs opdagen. Uiteindelijk ontstond een groep van 7 artistieke volhouders die samen een intensieve cursusreeks van 15 (!) lesavonden van telkens 3 uur doorliepen. De droom werd meer en meer realiteit. Zouden we een productie kunnen maken? En het Vlaamse land laten kennis maken met onze theatrale talenten?

Zover kwam het die eerste keer niet. Na 45 uur vond iedereen het wel even genoeg. Op de laatste lesdag werden alle verzamelde scènes op video opgenomen, kwestie van een document te houden voor het nageslacht. Peter Michel was zeer tevreden over het met beperkte middelen maar veel inzet & acteertalent bereikte resultaat. Maar er was nog steeds honger, goesting naar méér.

Vanaf 1/12 (als jullie dit lezen ligt die datum al achter ons) ...start de cursus opnieuw. Bewoner-acteur David zal er weer bij zijn. Graag laten we u meegenieten van zijn enthousiasme.

**Dave:** "Voel je je er weer klaar voor?"

**David:** "Zeker!"

**Dave:** "Wat betekent theater spelen voor jou?"

**David:** "Voor mij is het een uitlaatklep. Ik kan me eens goed uitleven, al mijn gevoelens er eens uit gooien. Als deelnemer bepaal je zelf je grens. Ik zal me nooit volledig laten gaan."

**Dave:** "Bepaal je zelf wat je speelt?"

**David:** "Dat kan. Ik heb situaties gespeeld die ik goed gekend heb in het verleden. Door ze nu nog eens te beleven, heb ik die zaken kunnen afsluiten. Ik ben van die dingen verlost."

**Dave:** "Bij die andere spelers is dat dan ook zo,..."

**David:** "Ja. Zo leer je je medespelers op een andere manier bekijken. Ik dacht die mannen te kennen, maar kreeg een onbekende kant

van die jongens te zien. Daarvoor moet je elkaar kunnen vertrouwen. En zo krijg je ook vertrouwen in jezelf. Je wordt als mens sterker.

**Dave:** "Speel je dan eigenlijk jezelf?"

**David:** "Nee, dat hoeft niet. Ik vind het ook leuk om rolletjes te spelen. Je probeert je dan in te leven in iemand anders."

**Dave:** "Hoe doe je zoiets?"

**David:** "Wel ik geef een voorbeeld. Ik weet wat het is om hier bewoner te zijn. Ik zou de rol van begeleider kunnen spelen. En een begeleider speelt bijvoorbeeld de rol van bewoner. We bedenken situaties die we allemaal kennen, maar draaien de rollen om, zodat we de kans hebben te reageren vanuit een andere positie.. Daar leer ik enorm veel van!"

**Dave:** "Ben je acteur geworden?"

**David:** "Ja! We hebben trucjes geleerd. Bijvoorbeeld hoe je hoge status en lage status kan aannemen. Tijdens het spel kan je tussen de twee wisselen. Bij hoge status....

**Dave:** "Ho, Ho (lacht): dit wordt te technisch. Onze lezers moeten nog kunnen volgen.."

**David:** (lacht ook) "De mensen die dat allemaal willen weten, kunnen beter zelf meespelen, eigenlijk."

**Dave:** "Nu is het alweer een tijdje geleden dat je nog gespeeld hebt. Mis je het?"

**David:** (heel serieus) "Ja, ik heb dat gemist. Ik had dat echt nodig. Ik denk zelfs dat dit een noodzakelijke stap is geweest om hier buiten te kunnen geraken. Tenslotte zit je hier binnen de muren veilig, hé. Het spelen heeft me andere inzichten gegeven. Dat is moeilijk uit te leggen."





**Dave:** "Hoor ik je nu zeggen dat je er iets van zult meedragen? Zo versta ik dat toch."

**David:** (heftig) Wees maar gerust van wél! Ik kan de dingen die ik heb geleerd ook in de échte wereld

gebruiken. Ik had nooit verwacht dat het me zo deugd ging doen."

**Dave:** "Op 1 december..."

**David:** (onderbreekt) ...ben ik er weer bij, gegarandeerd! En Jan, Kenny, Tony,.. al die mannen hebben al gezegd dat ze er zullen zijn."

**Dave:** "En ik heb gehoord dat er ook vrouwen gaan meespelen!"

**David:** "Echt? Dat zou goed zijn."

**Dave:** "Bedankt, David, veel plezier met de tweede reeks."

**David:** "Dat is graag gedaan."

*artikel: Dave Dauwe*

*Foto's: Tara Scheers*

# 11 November

*Naar jaarlijkse gewoonte is 11/11 een feestdag. Op die dag wordt stilgestaan bij onze landgenoten die in de 'Grote Oorlog' het leven lieten. Voor ons centrum is 11/11 het feest van de patroonheilige van de daklozen. Zo ook dit jaar.*

's Morgens stonden wij, bewoners, paraat om de nodige voorbereidingen te treffen om van onze feestdag een succes te maken. Na het ontbijt begonnen we er al aan. Het startschot werd gegeven met een grondige poetsbeurt van de refter. De tafels werden mooi gedekt en

versierd met prachtige, veelkleurige plantjes. Op een apart tafeltje werden de glazen, fruitsappen en de cider klaargezet. Ook de keukenploeg trok zich op gang om tijdig een 'veelgangenmenu' op tafel te kunnen zetten.

Omstreeks 11 uur sijpelden de eerste gasten binnen voor de receptie. De meesten kwamen van de Eucharistieviering, volgens de traditie de eerste festiviteit van de dag. Het mag gezegd worden, recepties bij ons verlopen steeds sereen en netjes. Heeft dit iets te maken met het feit dat er geen alcohol mag





gedronken worden? Er was cider van het merk Zero. De naam sloeg waarschijnlijk op het alcoholgehalte, ook Zero...:-)

Zerocider helpt al niet tegen de dorst, laat staan tegen de honger. Het werd stilaan tijd voor een veelbelovend moment, de koffiekoeken! Voor deze traktatie was de opkomst groot. Er waren nadien heel wat handen nodig om tafels af te ruimen, de berg afwas te doen en de tafels opnieuw te dekken.

Terwijl onze keukenchef Guy en zijn equipe met veel liefde en vakmanschap een eersteklas feestmenu bereidden, konden bewoners en bezoekers deelnemen aan het spelletjestornooi. Jan zorgde voor een kaartwedstrijd in de kantine en Karel ontfermde zich over de dartsliefhebbers en de biljarters. Bij de kaarters ging het er naar gewoonte bijwijlen hevig aan toe. Dat gebeurt nu éénmaal als de kaarten slecht vallen. Jan hield de situatie deskundig onder controle, ook naar gewoonte. Zelfs Karel had het niet onder de markt, daar het dartsen eveneens voor hoogoplaaiende emoties zorgde. Iedereen wil natuurlijk wel één van de mooie prijzen winnen! In een opgewonden, maar sportieve sfeer liep het toernooi langzaam naar zijn einde.

Ondertussen verliep in de keuken, onder de rustgevende en bekwame leiding van Guy, alles naar wens. We konden het afleiden uit de heerlijke geuren die ons tegemoet kwamen.

De menu bestond uit een trio van wildpastei garni, gevolgd door aspergeroomsoep.

Als pièce de résistance koos de kok voor hertenragout met groentenboeket en kroketjes. Wie dan nog niet wou opgeven, kon de laatste gaatjes vullen met gebak. Het menu was zo samengesteld dat ieder kon toetasten naar eigen smaak en dat de grootste sceptici hun kritiek inslikten, samen met al het lekkers dat voorgeschoteld werd. Een zestigtal mensen genoot zichtbaar van de maaltijd. We werden er zelfs stil van... Tussen de gangen door werden de prijzen van het spelletjestornooi uitgereikt. Altijd plezierig, een prijsje winnen... behalve voor één deelnemer die er maar beteuterd bijstond. Hij had immers een wekker gewonnen!

Na de maaltijd zag je her en der gasten genoeglijk onderuitzakken, met de broek een knoopje losser. Als toemaatje ging Jan rond met een kistje sigaren. De mensen vonden dit een uiterst attent gebaar. Wat een manier om een eersteklas feestmenu in schoonheid af te ronden!

*artikel Vic*

*Foto's Dave Dauwe*



# Een nieuwe keuken

Iedere dag, dus ook in weekends en op feestdagen, zorgt onze keukenploeg voor het ontbijt, avondmaal én het bereiden van 60 warme maaltijden. Voor deze niet geringe opdracht is hebben we een uitgebreide keukeninfrastructuur nodig, die voldoet aan alle moderne normen en regelgevingen. Dit wordt overigens nauwkeurig gecontroleerd door het Federaal Voedselagentschap. Zo moeten we ervoor zorgen dat we jaar na jaar het goedkeuringsattest bekomen om onze keuken open te kunnen houden.

De keukeninstallatie waar we nu mee werken heeft meer dan 25 jaar goede diensten bewezen. De laatste tijd echter begint ze kleine defecten te vertonen: zo hadden we laatst een electriciteitspanne op vrijdagmiddag, die in allerijl door een gespecialiseerde spoeddienst moest opgelost worden, om onze weekendcatering niet in het gedrang te brengen. Bovendien voldoet ook de inrichting en de technische infrastructuur niet meer aan de modernste normen. Een grondige vernieuwing dringt zich op.

Gelukkig slaan de Raad van bestuur van het Werk der Daklozen en medewerkers van CAW De Terp de handen in elkaar om via een gezamenlijke fondsenwerving de nodige financiële middelen te verzamelen om een vernieuwde keuken te realiseren.

Een moderne, goed uitgebouwde keuken brengt ook heel wat nieuwe kansen met zich mee, en we zijn al volop aan het dromen: onze keuken zou de bevoorrading kunnen doen voor andere deelwerkingen van het CAW, op deze manier zou de professionele grootkeuken tot een kwalitatief leer- en/of tewerkstellingsproject kunnen uitgroeien. Of hoe infrastructurele aanpassingen een kans op inhoudelijke verdieping kan bieden.

U leest het, in de periode van de nieuwjaarswensen zitten we vol goede voornemens voor het nieuwe jaar. Voor ons betekent dit dat we ons keukenproject volgend jaar hopen te realiseren! Later meer nieuws!

U KAN ONS HELPEN in onze werking voor de thuislozen door ons financieel te steunen.  
Wij danken U voor elke gift, hoe klein deze ook mag zijn!

**VOOR GIFTEN ONDER DE 30 EURO OF INDIEN U GEEN ATTEST WENST, STORT U OP**

**Bankrekening 412-7172581-91**

van HET WERK DER DAKLOZEN, BLINDESTRAAT 6, 2000 ANTWERPEN

voor grensoverschrijdende betalingen: IBAN BE 23 4127 1725 8191 – BIC KREDBE BB

\* \* \* \* \*

**GIFTEN VANAF 30 EURO (BINNEN EENZELFDE BURGERLIJK JAAR) KAN U AFTREKKEN VAN UW BELASTINGEN.**

Hiervoor heeft U een fiscaal attest nodig. Dit attest kan U bekomen als U stort op:

**Bankrekening 777-5905739-67**

van het CENTRUM VOOR ALGEMEEN WELZIJNSWERK "DE TERP"

PROFESSOR VAN DEN WILDENBERGLAAN 2, 2100 DEURNE

MET DUIDELIJKE VERMELDING **GIFT VOOR HET WERK DER DAKLOZEN**

U krijgt dan een fiscaal attest toegestuurd.

Tel. (03) 232 86 95 – E-mailadres: [hetwerkderdaklozen@cawdeterp.be](mailto:hetwerkderdaklozen@cawdeterp.be)